

# Ködben égő bánat három részben

Bíró Lajos Sárga lilium című művének átíratával várja máától közönségét a Nemzeti Színház. „...nem tökéletes a mű. Emiatt úgy döntöttünk, hogy átírjuk” – fogalmaz a műsorfüzetben Mohácsi István és a rendező Mohácsi János. „Az első felvonás vonalvezetését megtartjuk, azonban kitágítjuk az értelmezését. Mivel nagyon kevés a női szereplő, az első felvonás amúgy fontos női karakterszerepét végigvisszük a darabon. A második felvonást – eredeti ötletét felhasználva – tatarozzuk, könnyörületesen életben tartva az első felvonás néhány szereplőjét. A harmadik felvonás helyett pedig újat írunk, új helyszínnel. Felmerülhet a kérdés, hogy ha ennyire át kell írni, akkor miért pont ezt a darabot választottuk?” A Mohácsi testvérek és a Nemzeti Színház társulata hosszú hónapok óta készül a bemutatóra. A társulatot vezető Jordán Tamás direktor lapunknak adott interjújában úgy fogalmazott: „a Sárga lilium próbái egykori kaposvári emlékeket idéznek fel bennem. Rengeteg színészünk dolgozik olyan korrekt közösségi munkában, ami nem szokványos – a Nemzetiben kivált nem. Itt most jó a légkör, erős a csapat, és azt hiszem, a művészeink kezdenek egy nyelven beszélni.” Az előadásban a társulat nagy része és számos vendég is részt vesz, többek között Hevér Gábor, Kaszás Attila, Schell Judit, Stohl András, Mertz Tibor, Schmied Zoltán, Gázsó György, Kulka János, Blaskó Péter, Papp Zoltán, Hollósi Frigyes, Sinkó László, Csankó Zoltán, Trokán Péter, valamint Kaposvárról vendégeskedik a Nemzetiben Lázár Kati, Némedi Árpád és Kocsis Pál. Az előadás dramaturgia **Eörsi István**, a zeneszerző Kovács Márton, a koreográfus Tóth Richárd. A díszletet Khell Zsolt, a jelmezeket Remete Kriszta, a világítást Bányai Tamás tervezte. Premier ma este hétkor, az előadás időtartama várhatóan meghaladja a négy órát – mint Mohácsiéknál rendszeren.

Koren Zsolt